

**I FESTIVAL ESCOLAR
DE MICROTEATRO
PRIMAVERA 2024**

*** * * BASES DEL FESTIVAL * * ***



I. TÍTULO DEL PROYECTO

I Festival Escolar de Microteatro Primavera 2024

II. OBJETIVOS

- **Objetivo General:**

El objetivo principal del “**I Festival Escolar De Microteatro Primavera 2024**” es incentivar la creatividad artística, la expresión teatral y el desarrollo cultural entre los estudiantes de primaria y secundaria. A través de este evento, se busca que los infantes y jóvenes tengan una plataforma para desarrollar y exhibir su talento en el arte del teatro, fomentando la creación de espacios de diálogo, respeto y aprendizaje colaborativo, así como la integración de la comunidad educativa en torno a una actividad cultural enriquecedora.

- **Objetivos Específicos:**

1. **Fomentar el uso del teatro como medio de expresión personal y cultural:** A través del microteatro, los participantes tendrán la oportunidad de explorar nuevas formas de comunicación y expresión artística, potenciando su creatividad y su capacidad para narrar historias significativas.
2. **Desarrollar habilidades comunicativas, de trabajo en equipo y respeto en los participantes:** Este concurso no solo se centra en el desarrollo artístico, sino también en habilidades blandas esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, la responsabilidad y el respeto mutuo.
3. **Estimular la participación de la comunidad educativa en eventos culturales:** Este concurso busca generar un entorno donde la cultura y el arte sean los ejes de encuentro entre estudiantes, docentes y familias, favoreciendo un ambiente de aprendizaje integral.

III. ORGANIZADOR

Organiza este evento, la asociación cultural sin fines de lucro “**La Primavera de Casona**”, identificada con RUC 20612549266.





La Primavera de Casona está inscrita en el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes - RENTOCA, certificado por el Ministerio de Cultura con el código de registro: REN-OPJ-035453-24

La Primavera de Casona es reconocida por el Ministerio de Cultura como “**Punto de Cultura**” de Áncash, con registro N° 777.

La Primavera de Casona ha desarrollado más de 30 producciones teatrales en diversos géneros como drama, comedia, musical, microteatro, teatro para niños, entre otros, destacando producciones como: “Los árboles mueren de pie”, “Prohibido suicidarse en primavera”, “Novio a la fuga”, “Run Run, el perro del monte”, “Sin pena ni gloria”, “Karma, el musical”, “Mamma mia”, “Jesucristo Superstar”, “Annie, el musical”, “Como cuando éramos niñas”, “Aquí, como siempre”, “Caos”, “Patatas arriba”, “Villa Navidad”, entre otras.

Puede conocer más de nosotros en nuestra página web:

www.primaverateatro.org

O en nuestras redes sociales:

www.facebook.com/LaPrimaveraDeCasona
www.instagram.com/LaPrimaveraDeCasona

Contamos con la **coorganización de “Aforo25”**, espacio cultural donde desde el año pasado se vienen presentando diversas obras de microteatro. Aforo25 está equipado con un juego de luces, parlante, micrófono, butacas niveladas, sala de espera y un agradable ambiente para que el público pueda disfrutar de una obra teatral en un ambiente acogedor.

Puede conocer más de Aforo25 en:

www.facebook.com/Aforo25.pe
www.instagram.com/Aforo25.pe

IV. PARTICIPANTES

El festival está dirigido a estudiantes de primaria y secundaria, quienes serán organizados en dos categorías:

- **Categoría Infantil:** Para estudiantes entre los grados 3° y 6° de primaria.
- **Categoría Juvenil:** Para estudiantes entre los grados 1° y 5° de secundaria.





V. REGLAMENTO DEL FESTIVAL

Para garantizar el correcto desarrollo del evento, se establecen las siguientes normas:

- **Categorías:** Se establecen dos categorías de participación:
Infantil: Pueden participar estudiantes de 3° a 6° grado de primaria.
Juvenil: Pueden participar estudiantes de 1° a 5° de secundaria.

IMPORTANTE:

Los elencos que representan a un aula o institución educativa deben contar con el permiso del profesor/director de la institución.

Al poder registrarse como aula de una institución educativa, esto permite también que pueden presentarse más de un grupo de una misma institución.

También pueden participar elencos que representan a otras instituciones (iglesia, club social, comunidad, compañía, etc.) o incluso elencos de forma libre. Los actores/actrices de la obra deben estar cursando en cualquier institución educativa, el nivel primaria para la categoría infantil o el nivel secundaria para la categoría juvenil.

- **Integrantes:** En cada obra de microteatro pueden actuar como máximo 4 estudiantes. Es posible que otros estudiantes puedan hacer un acompañamiento musical (máximo 3 estudiantes en acompañamiento musical).
- **Soporte técnico:** El espacio donde se desarrollarán las presentaciones cuenta con un kit de luces y proyector, por lo que es posible que un adulto pueda ayudar en la parte técnica. Así mismo puede asistir a practicar en el horario de ensayos en el local, que se le asigne al elenco participante.
- **Puntualidad:** Los participantes deberán estar en el lugar del evento, “Aforo 25”, **60 minutos antes del inicio** de su presentación, para poder coordinar los detalles técnicos y escénicos. La presentación de la obra de MicroTeatro deberá empezar según la hora programada, con una tolerancia máxima de 5 minutos. De no iniciar a tiempo (incluido los 5 minutos de tolerancia), el elenco no será evaluado, y la presentación de la obra quedará a criterio de la organización.
- **Duración de las obras:** Cada presentación debe tener una duración mínima de **7 minutos** y una máxima de **16 minutos**, permitiendo suficiente tiempo para desarrollar una historia coherente y creativa sin exceder el límite establecido.





Si una obra no cumple con el tiempo mínimo o excede el tiempo máximo, el equipo recibirá una penalización (menos 8 puntos) en su puntuación si la diferencia es de máximo 2 minutos o será descalificado si la diferencia es mayor de 2 minutos.

- **Respeto y Formalidad:** Se espera que todos los participantes, tanto en el escenario como fuera de él, mantengan un comportamiento respetuoso y formal hacia sus compañeros, el público y el jurado. Cualquier falta de respeto será motivo de penalización o descalificación, según criterio del equipo organizador.

Cualquier falta de respeto será motivo de penalización en la puntuación o descalificación inmediata del equipo involucrado.

- **Ensayos:** Aforo25 cederá su espacio para que los elencos puedan realizar sus ensayos generales de su obra de microteatro. Los días y horas deben ser coordinados con el equipo organizador.
- **Temática de las obras:** Las obras presentadas tendrán temática libre.
- **Formato de Microteatro:** Las representaciones serán en vivo y podrán tener hasta **4 actores** en escena, para asegurar que el formato micro se mantenga fiel a su naturaleza de actuaciones compactas y de rápida ejecución.

Si se excede el número de actores la obra no será evaluada por el jurado.

- **Escenografía:** La escenografía deberá ser colocada en un máximo de 10 minutos y retirada en un máximo de 5 minutos para garantizar el buen flujo del evento.

Si el equipo no respeta los tiempos establecidos para el montaje o desmontaje de la escenografía, se penalizará (menos 8 puntos) si excede en un máximo 3 minutos o será descalificada si excede más de 3 minutos en el montaje, desmontaje o suma de ambos.

VI. INSCRIPCIONES:

Los equipos interesados en participar deberán **inscribirse a través del formulario** que estará disponible en la página oficial del evento:

primaverateatro.org/festival-microteatro

En el formulario, los equipos deberán incluir:

1. Título de la obra y autor.





2. Breve descripción de la trama
3. Categoría
4. Nombre del responsable y datos de contacto
5. Nombre del elenco
6. Colegio, elenco independiente, comunidad o institución a la que representa
7. Aceptar el compromiso de participación y las bases del festival

El plazo de inscripción será del 01 al 31 de octubre.

VII. JURADO CALIFICADOR:

El jurado estará compuesto por **tres integrantes** del ámbito teatral, artístico y/o cultural, con experiencia en las artes escénicas, ya sea como director, productor, actor o artista escénico. Estos profesionales se encargarán de evaluar a los participantes según los criterios establecidos. Las decisiones del jurado serán inapelables.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Cada obra será evaluada en función de los siguientes aspectos:

1. **Interpretación actoral:** Se evaluará la calidad interpretativa de los actores y actrices, considerando aspectos como: actúa con naturalidad, la entonación de la voz es de acuerdo a su texto, los movimientos del cuerpo acompañan lo verbal, domina el escenario, entre otros.
Se calificará de 0 a 20.
2. **Expresión vocal:** Correcta vocalización, modulación de la voz y proyección de la voz. Se calificará de 0 a 10.
3. **Ritmo de la obra:** la obra debe tener fluidez desde el inicio hasta el final, sin tiempos de espera entre escenas, entradas y salidas de personajes, etc.
Se calificará de 0 a 20.
4. **Trama y mensaje:** se evaluará que la historia sea interesante, tenga un conflicto y atrape al espectador. Así mismo se valorará que la obra deje un mensaje constructivo al espectador.
Se calificará de 0 a 10.
5. **Composición escénica:** se evaluará la creatividad en el uso y confección del vestuario, escenografía, luces, sonido, musicalización, y otros elementos que puedan incluir y aporten calidad de la obra.
Se calificará de 0 a 20.





El puntaje máximo es de 80 puntos.

IX. PREMIACIÓN:

Se otorgarán reconocimientos a los **tres primeros lugares** de cada categoría:

- **Primer lugar:**
Diploma de reconocimiento para los estudiantes, la institución y director(a).
Vale de 100 soles para cada participante, para tickets de obras de teatro 2024-2025.
Media beca para el taller de verano para cada participante.
- **Segundo lugar:**
Diploma de reconocimiento para los estudiantes, la institución y director(a).
Vale de 40 soles para cada participante, para tickets de obras de teatro 2024-2025.
Media beca para el taller de verano para cada participante.
- **Tercer lugar:**
Diploma de reconocimiento para los estudiantes, la institución y director(a).
Vale de 25 soles para cada participante, para tickets de obras de teatro 2024-2025.
Media beca para el taller de verano para cada participante.

Los premios estarán orientados a incentivar la cultura y el desarrollo educativo de los ganadores, promoviendo su interés por las artes y el aprendizaje.

X. INGRESO AL EVENTO:

El ingreso al evento para poder ver las obras de microteatro lo determinará el equipo organizador, teniendo como primera alternativa que cada ingresante lleve alimentos no perecederos, así todos los alimentos recolectados pueden ser donados, fomentando la solidaridad y la ayuda comunitaria entre los asistentes (la lista sería publicada en nuestras redes sociales). También puede elegirse otra alternativa como el ingreso con un ticket. Esto dependerá de varios factores, como la cantidad de participantes, los requerimientos de cada elenco participante, entre otros. Esta decisión es exclusiva del equipo organizador del evento.

XI. CRONOGRAMA:

- **Convocatoria e Inscripciones:** Del 01 al 31 de octubre de 2024.
- **Ensayos generales en Aforo25:** Del 15 de octubre al 13 de noviembre (previa coordinación de horarios con el equipo organizador).





- **Presentaciones de las Obras:** 16 y 17 de noviembre.
- **Evaluación y Premiación:** 16 y 17 de noviembre.

A criterio del equipo organizador se podrán agregar días para la presentación de las obras si es que el número de participantes es mucho mayor al previsto.

XII. LUGAR

El evento se desarrollará en el espacio cultural Aforo25, ubicado en Urb. Los Cipreses Mz. O Lt. 3, Nuevo Chimbote.

XIII. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

Cualquier situación no contemplada ni prevista en el presente documento será resuelta por el equipo organizador, siguiendo los objetivos del festival, buscando el exitoso desarrollo del evento y la participación de los estudiantes.

XIV. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el presente festival, incluye la aceptación total de las normas y criterios establecidos en el presente documento.

Puede encontrar este documento en formato pdf en:

www.primaverateatro.org/festival-microteatro

XV. CONTACTO

Las consultas, dudas o sugerencias para el presente festival pueden hacerse a través de los siguientes canales:

Correo: info@primaverateatro.org

WhatsApp: 935000153 - Milagros Aguilar

